

ócio



Novo álbum dos Heavenwood

Os portuenses Heavenwood têm um novo CD. O trabalho intitula-se “Redemption” e a banda já tem agendados concertos de promoção. Os Heavenwood vão actuar, a 22 de Novembro, na Casa da Música, no Porto, e a 29 do mesmo mês, no Cine-Teatro de Corroios, no concelho do Seixal.

Tata Amaral vence Queer Lisboa

‘Antônia’, da realizadora brasileira Tata Amaral, venceu o prémio de melhor longa-metragem de ficção no Festival de Cinema Gay e Lésbico - Queer Lisboa. “Trabalho de câmara ousado, qualidade e segurança na montagem” foram as qualidades realçadas pelo júri.

Dixie Boys ao vivo no Porto

Os Dixie Boys, banda de rockabilly do Porto, têm um novo CD cujo lançamento vai ter lugar no Porto, no Hot Five Club, no próximo sábado. Vão seguir-se apresentações em Coimbra, no Rock Café, a 11, e em Lisboa, no Rock in Chiado, a 15 de Novembro.

Jornal de Notícias



Quatro rapazes dos subúrbios de Lisboa partem à conquista da internacionalização

‘Kuduro’

O disco que leva a Amadora à conquista do mundo

Hoje chega às lojas ‘Black Diamond’, o primeiro álbum dos Buraka Som Sistema, o projecto de música de dança nacional com maior projecção internacional

Quatro rapazes dos subúrbios lisboetas têm a ideia de pegar no kuduro e mostrar a sua visão ao mundo. Dois anos depois de editarem o primeiro EP estreiam-se com um álbum, *Black Diamond*, que vai levar os quatro Buraka Som Sistema pela primeira vez aos EUA, de 2 a 4 de Outubro, feito que se vai repetir em Abril de 2009.

Todavia, esta internacionalização não é novidade na carreira do grupo, que viu reconhecida a sua visão do kuduro fora de Portugal ainda só tinham um EP editado, intitulado *From Buraka to the World*. “Acho que na nossa carreira tudo aconteceu demasiado rápido e temos a noção do quanto perigoso isso pode ser, mas ao mesmo tempo do que isso também traz de bom”, referiu Lil’ John, um dos produtores do projecto, juntamente com Conductor e Riot.

Agora com o primeiro álbum que-

rem ser encarados “como músicos e não apenas pessoas que tiveram uma ideia brilhante, pois é disso que toda a gente fala”, referiu Lil’ John ao DN. E que ideia foi essa? “Sentimos que o kuduro tinha uma base rítmica incrível, mas que ainda não tinha sido muito explorada, e então decidimos que íamos ser nós a tentar mostrar a nossa visão do kuduro, tendo em conta todas as outras músicas que ouvimos”, explicou Riot.

E apesar da forte relação que Portugal tem com o continente africano, foi através da música dos Buraka Som Sistema que se começou sentir essa ligação finalmente assumida perante o grande público. “Nós assumimos directamente a ligação com África e isso tornou-se a nossa marca”, referiu Lil’ John. “Claro que antes já havia aquela *world music* para as pessoas de 50 anos, ou o pessoal do gueto”, afirmou Riot em relação à música africana em

Portugal. Mas para Kalaf os Buraka foram “mais audazes” na sua ligação com África.

Mas antes deste projecto, Portugal já tinha ouvido falar imenso de kuduro que, segundo Conductor, “foi apresentado aos portugueses como uma brincadeira, uma espécie de música pimba angolana”.

Mas não foi esta atitude que os quatro músicos receberam quando começaram o projecto Buraka Som Sistema. Lil’ John explicou ao DN que “as pessoas não abraçaram o kuduro, abraçaram sim os Buraka”.

Black Diamond chega às lojas europeias em Novembro e em 2009 vão à conquista dos EUA. Este sucesso mundial tão repentino “é sempre um pouco assustador”, diz Lil’ John, mas agora o músico sente que “já não há barreiras, conseguimos chegar a toda a gente e isso mudou as nossas vidas para sempre”.

Praça da Alegria

‘Amiga Olga’ está de volta à RTP1

Olga Cardoso, a eterna “Amiga Olga” está de volta à televisão e desta vez para fazer parte do júri do novo passatempo de dança do “Praça da Alegria”, que arranca já hoje. A avaliar os dançarinos, com mais de 45 anos, que irão passar pelo programa, agora de cara lavada em termos de cenário, estarão também, ao lado da locutora e apresentadora, a manequim e actriz Olga Diegues e Alberto Rodrigues, da Federação Portuguesa de Dança. Este último acompanhou Sónia Araújo na representação de Portugal no concurso Eurovisão da Dança, em Londres. De segunda a quinta-feira, um par de dançarinos, mostrará o que vale.

Ricardo Pereira

Só no Brasil é considerado um galã

O actor Ricarado Pereira diz que só no Brasil é que é considerado um galã. Em entrevista ao site terra.com, o actor, que se encontra no Rio de Janeiro a gravar a novela da Globo *Negócio da China*, na qual interpreta o papel do padeiro João Moreira, diz que se diverte com o rótulo de galã.

“Em Portugal não me chamam galã. Lá sou menino bonito”, confessa o actor que admite gozar de grande popularidade junto do público feminino.

Na nova novela da globo – a quarta que faz no Brasil – Ricardo vai viver um triângulo amoroso com Lívia (Grazi Massafera) e Heitor (Fábio Assunção).

“O João é uma pessoa simpática que trabalhou muito para chegar onde está. Esse amor vai ser tudo para ele assim como são a profissão e a família. Ele é um homem à antiga”, diz.



Susan Sarandon

Cinema

Lisbon Village traz Susan Sarandon

A terceira edição do Lisbon Village, festival dedicado a filmes rodados em suporte digital, começa hoje, na capital. A actriz norte-americana Susan Sarandon vai ser homenageada. Amanhã, assiste à antestreia nacional de “Mr. Woodcock”.

A secção competitiva do D-Cinema Festival, que decorre no Cinema City Campo Pequeno, abarca sete títulos de países como EUA, Arménia, Colúmbia, Malásia e Chile.

Por exemplo, um homem é sequestrado em Londres e enviado para um país estranho, acusado de terrorismo, em “Extraordinary Rendition” (hoje, às 20.30 horas), enquanto um pescador redescobre a sexualidade com uma prostituta depois de um vírus que atacou a sua aldeia ter morto a mulher, em “The Elephant and the Sea” (hoje, às 22.30 horas).

Mas o festival, que inclui ainda um ciclo de cinema espanhol, terá como ponto alto a passagem por Lisboa de um dos grandes símbolos de um certo cinema americano. A homenagem a Susan Sarandon tem início já hoje, com a exibição de um dos mais recentes filmes, “Speed Racer”, dos irmãos Wachowski, ocupando todo o dia de amanhã, culminando com a exibição, às 20.30 horas, de “Mr. Woodcock”, de Craig Gillespie.

Jornal de Notícias